

Aproveitamento de Estudos para 2014

NORMAS COMPLEMENTARES

O Diretor do Instituto de Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro faz saber que estarão abertas inscrições para matrícula no 1º semestre de 2014 para **Aproveitamento de Estudos**, nos termos do **AEDA nº 38 /REITORIA/2013**, para os cursos/habilitação a seguir identificados.

TÍTULO I – DO NÚMERO DE VAGAS

1.1 - São oferecidas 15 (quinze) vagas para aproveitamento de estudos, exclusivamente nos cursos de graduação presenciais, a seguir discriminados:

CURSO / HABILITAÇÃO	TURNO	VAGAS
História da Arte / Bacharelado	Manhã	02
História da Arte / Bacharelado	Noite	03
Artes Visuais / Bacharelado	Manhã	02
Artes Visuais / Bacharelado	Noite	03
Artes Visuais / Licenciatura	Manhã	02
Artes Visuais / Licenciatura	Noite	03

TÍTULO II – DAS CONDIÇÕES DE INSCRIÇÃO

2.1 – As inscrições serão realizadas na Secretaria do Instituto de Artes, situado na Rua São Francisco Xavier, 524, 11º andar, sala 11006, bloco E, Maracanã, no período de 10 a 13 de setembro de 2013, no horário das 10:00 às 16:00 horas. Esclarecimentos adicionais no telefone: 2334-0423.

2.2 – Os candidatos deverão preencher o Requerimento de Inscrição e apresentar, no ato da inscrição, os seguintes **documentos**:

2.2.1 – Fotocópia autenticada do Diploma ou certidão de conclusão de curso de graduação plena, constando o reconhecimento do curso e data da colação de grau.

2.2.2 – Histórico Escolar ou fotocópia autenticada referente ao curso concluído, contendo:

- a) curso, modalidade/habilitação em que o candidato é graduado;
- b) comprovante da forma de ingresso na IES de origem com os dados referentes à forma de seleção com o número de pontos obtidos;
- c) carga horária de cada disciplina;
- d) nota ou conceito de aprovação em cada disciplina;
- e) número de créditos de cada disciplina, quando couber;

2.2.3 – Programa das disciplinas cursadas;

2.2.4 – Comprovante de que o curso é de duração plena;

2.2.5 – Cópia da carteira de identidade com a apresentação do original; no caso de estrangeiro, cópia do visto permanente;

2.2.6 – Cópia do CPF do candidato com a apresentação do original;

2.2.7 – Os candidatos deverão comprovar no ato da inscrição para seleção o pagamento da taxa de **R\$ 30,00 (trinta reais)**.

Em caso de inscrições feitas por procuração (através de instrumento particular com reconhecimento de firma), o procurador deverá entregar cópias devidamente autenticadas dos documentos do candidato citado nos itens 2.2.1, 2.2.2, 2.2.5, 2.2.6.

TÍTULO III – DAS CONDIÇÕES PARA DEFERIMENTO DA INSCRIÇÃO

3.1 – Ser portador de diploma de curso superior de duração plena, comprovadamente reconhecido; **NÃO SERÃO PERMITIDAS INSCRIÇÕES DE CANDIDATOS FORMADOS EM CURSO DE TECNÓLOGO, EM QUALQUER ÁREA.**

3.2 – Comprovar que só poderá concluir o curso com a permanência mínima de dois semestres letivos,

3.3 - Serão liminarmente indeferidas as inscrições dos candidatos que não satisfaçam a todas as condições especificadas nesta Norma Complementar, devidamente aprovada pelo Conselho Departamental.

3.6 - As Grades Curriculares dos cursos estão disponíveis na página eletrônica da Sub-reitoria de Graduação (<http://www.dep.uerj.br>)

TÍTULO IV – DO PROCESSO DE SELEÇÃO

A seleção para o preenchimento da vaga de aproveitamento de estudos será realizada em duas fases:

4.1 – **1ª fase:** Exame da documentação comprovando a escolaridade especificada no item.III, do Art. 10º, de acordo com o **AEDA** nº 38/REITORIA/2013.

4.2 – **2ª fase: Prova discursiva constando de questão(ões) sobre ARTE E CULTURA**, que pretende avaliar, além dos conhecimentos sobre a temática proposta, o encadeamento lógico das idéias, a coerência entre o tema proposto e o embasamento argumentativo utilizado pelo candidato, bem como a clareza e a correção da linguagem.

4.2.1 – Para ser aprovado, o candidato deverá obter nota igual ou superior a 7,0 (sete).

4.2.2 - Os candidatos que obtiverem nota zero ou conceito insuficiente em qualquer um dos critérios de seleção estarão eliminados do processo de aproveitamento de estudos.

4.2.3 - O preenchimento das vagas será feito pelos candidatos não eliminados, alocados em ordem decrescente de sua classificação, até o limite das vagas fixadas.

4.2.4 - Em caso de empate na nota final, o desempate se fará a partir da análise dos Históricos Escolares.

4.2.5 - Em nenhuma hipótese haverá segunda chamada do processo de seleção, sendo eliminado o candidato que não comparecer as etapas determinadas.

4.2.6 - Os casos omissos serão analisados pela Comissão Examinadora e julgados pelo Conselho Departamental.

4.2.7 – Bibliografia Básica:

ARGANG. C. *ARTE MODERNA*. São Paulo: Cia das Letras, 1992.

CANCLINI, N. G. *CULTURA HÍBRIDAS*. São Paulo: Edusp, 2006.

TÍTULO V – DAS DATAS E DOS LOCAIS DOS PROCEDIMENTOS E INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

10 a 13/09/2013 - Solicitação de inscrição na Secretaria de Graduação.

20/09/2013 - divulgação, pela Comissão Executiva, na página eletrônica do Instituto de Artes, da lista de candidatos com inscrição deferida para o processo seletivo, após avaliação da documentação por parte dos responsáveis pelos cursos.

01/10/2013 - Prova discursiva com início às 13:00 horas e duração de duas horas.
Local: sala 11034, bloco E, 11º andar.

07/10/2013 - Resultado parcial do processo seletivo.

22/11/2013 - Divulgação pelo DAA dos resultados finais dos processos de Transferência Facultativa para o 1º semestre de 2014.

03 A 05/12/13 - Matrícula, coordenada pelo DAA, dos candidatos que tiveram seus processos de Transferência Externa Facultativa, DEFERIDOS para o 1º semestre de 2014.

A DEFINIR - Inscrição em disciplinas dos alunos matriculados, na Secretaria do Instituto de Artes, sala 11006, bloco E, 11º andar, horário das 09:00 às 13:00 horas e das 17:00 às 20:00 horas.

V – OBSERVAÇÕES

- a) O aproveitamento de estudos, conforme o **AEDA nº 38/REITORIA/2013**, só será permitido aos graduados em outro curso superior presencial ou a distância de duração plena;
- b) Este processo de seleção será válido para o 1º semestre de 2014;
- c) Não será validada a inscrição com a documentação incorreta.

Rio de Janeiro, 2 de setembro de 2013.